

## per i beni e le attività culturali e per il turismo GALLERIA BORGHESE

### DETERMINA n. 42 del 6 marzo 2020

Oggetto: Affidamento incarico di consulenza e assistenza nell'esecuzione del Progetto Scultura degli Archivi digitali della Galleria Borghese

#### IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, abrogato dal D.P.C.M 169/2019 fatto salvo quanto previsto dai commi 2, 3 e 4 dell'art. 49, dalla data di entrata in vigore del presente decreto, sono abrogati: a) il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 19 giugno 2019, n. 76; b) il decreto del Ministro dei beni e delle attivita' culturali e del turismo 23 gennaio 2016 recante «Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attivita' culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n. 208», fatto salvo quanto previsto dal comma 7; c) il decreto del Ministro dei beni e delle attivita' culturali e del turismo 12 gennaio 2017, recante «Adeguamento delle soprintendenze speciali agli standard internazionali in materia di musei e luoghi della cultura, ai sensi dell'articolo 1, comma 432, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, e dell'articolo 1 comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208;

**PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO che** la Galleria Borghese ha realizzato il sistema di archivi digitali denominato Galleria Digitale, e dedicato ai dipinti della collezione;

**PREMESSO che** la Galleria Borghese intende procedere alla realizzazione del "Progetto scultura", su base almeno triennale, consistente nel sistema di archivi digitali dedicati alle opere di scultura antica e moderna della collezione Borghese;

**TENUTO CONTO** della necessità di affidare l'incarico di consulenza e assistenza per la gestione, l'implementazione, l'analisi dei dati e la messa online degli archivi digitali sopra citati;

**CONSIDERATO** che la carenza di personale in servizio in possesso delle necessarie competenze tecniche specialistiche e di progettazione impedisce il soddisfacimento delle indifferibili ed essenziali esigenze di funzionalità ed operatività istituzionale del Museo;

CONSIDERATO che ai fini dello svolgimento delle attività in oggetto sono necessarie specifiche competenze tecniche e di progettazione non rinvenibili tra il personale in servizio presso il Museo;



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma
+39068413979
PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it
PEO: ga-bor@beniculturali.it
Pag. 1 di 3



# per i beni e le attività culturali e per il turismo

VISTO il curriculum della dottoressa Simona Ciofetta, dal quale si evince una comprovata esperienza lavorativa pregressa nell'ambito della catalogazione anche informatizzata nell'ambito dei documenti dei beni culturali:

VISTA la dichiarazione dalla stessa resa ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000 e s.m.i. in ordine alla insussistenza di situazioni che gli precludano la capacità di contrarre con la pubblica amministrazione con specifico riferimento;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del MiBAC del 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giungo 2014, n. 89";

VISTO il D. Lgs. 165/2001 con specifico riferimento all'art. 7, comma 6 e ritenuto sussistano i presupposti per l'affidamento dell'incarico di cui al presente atto;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero":

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE" e in particolare: l'articolo 30, sui principi per l'aggiudicazione e l'esecuzione di appalti e concessioni sugli appalti e forniture e servizi sotto la soglia comunitaria, l'articolo 35 sulle soglie di rilevanza comunitaria, l'articolo 36 sui contratti sotto soglia, l'articolo 32 sulle fasi delle procedure di affidamento, l'articolo 33 sui controlli sugli atti delle procedure di affidamento, l'articolo 95 sui criteri di aggiudicazione, l'articolo 80 sui motivi di esclusione, l'articolo 29 sui principi di materia di trasparenza

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativocontabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

DATO ATTO che il professionista individuato in riferimento alla Legge n. 136/2010 e s.m., sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 di detta legge:

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.160 anno finanziario 2020;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### **DETERMINA**

- di affidare l'incarico di consulenza e assistenza nell'esecuzione del Progetto Scultura degli Archivi digitali della Galleria Borghese, dalla durata di 16 (sedici) mesi, alla dott.ssa Simona Ciofetta



**GALLERIA BORGHESE** Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma +39068413979 PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

Pag. 2 di 3



## per i beni e le attività culturali e per il turismo GALLERIA BORGHESE

corrispettivo per lo svolgimento dell'attività oggetto dell'incarico è pari ad € 39.680,00 (trentanovemilaseicentoottanta/00) - RA al 20% oltre iva al 22% laddove dovuta.

- -di rendere noto, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/16, che il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Marina Minozzi.
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

IL DIRETTORE GENERALE (Dott.ssa-Anna Coliva)

